

COURSE SYLLABUS FOR DOCTORAL STUDIES

Name of the course	Field of study and its code	Faculty	
Theory of Book Studies	Communication and information S 008	Communication	
Study method	Number of credits ECTS	Study method	Number of credits ECTS
Lectures		Consultations	2 ECTS
Individual work	5 ECTS	Seminars	

Course abstract

The object and main categories of book studies as a science on books and book publishing, production and distribution. A book as a complex systematic and multi-layered formation. Categories of composition, structure, contents and functions determining the essence of the book. The statics and dynamics of a book. The genealogical book model. The concept of book publishing, production and distribution. The systematic model of book studies. Fundamental disciplines. Applied disciplines.

Expressions of different aspects of the book phenomenon and dynamic change of forms. Book and the concept of information (social, semantic, semiotic, material information). Book in the system of the concepts of context, text and work. Book and methods of social communication. Publishing and the process of mass communication. The concept of book publication. Book forms in the process of book production, distribution and use. The principles of publication typologies, main types of publications. Book and document. Book and media. The concept and definition of media. Media variety. Types of media and typology.

Methodological knowledge of books. Levels of book knowledge: empirical, theoretical, philosophical, phenomenological. Principles, methods and means of book knowledge.

Print book culture. The concept of processes of author's creations, text publishing, production, distribution and use. Book communication chain. Book structure and architectonics (internal and external book elements) Book construction: layout, modular grid, composition. Design specificity of publication types: functional and aesthetic criteria.

The culture of the digital book. Digital creations: creations of a new format, processes of their preparation and use. The concept of online mentality. A change in the status of the author and "consumer" of a creation. Communication chain of digital publishing. Quality criteria of new media. Hypertext.

Paradigms of book science. Knowledge on book systems in the works of the 19th c. scientists (M. Denis, É. G. Peignot, T. Horno, J. Ch. Brunet, F. A. Ebert). The transformation of book studies into a theoretical science. Book theories of P. Otlet (Belgium), L. Živny (Czech Republic), N. M. Lisovsky, A. M. Loviagin, M. N. Kufayev (Russia), J. Muczowski, K. Piekarski (Poland), etc. Continental book studies. French, Belgian, Polish, Russian, Swiss, German, Italian, etc., schools of book study. English-American book research. Historical,

functional, sociological, semiotic, communication, information, cultural paradigms of book studies. The beginning of book studies in the 19th c. Lithuania. Historical and theoretical works of J. Lelewel, A. W. Bohatkiewicz, J. Plater. Book research in late 19th c.– early 20th c. (S. Baltramaitis, M. Stankevičius, E. Volteris). Formation of independent book studies in 1920s. The beginning of teaching book science courses in Lithuanian universities. Research of V. Biržiška. Activities of the Department of Bibliology. Inconsistencies in the development of book studies in the Soviet period. Intensification of book studies in 1960s. Institutional condition of contemporary book sciences, lines of research and place in the system of sciences.

Course literature

BIRŽIŠKA, Vaclovas. *Knygotyros darbai* / Genovaitė Raguotienė, Bronius Raguotis (sud.) Vilnius: Pradai, 1998. 451 p. ISBN 9986776414.

BOHATKIEWICZIUS, Aleksandras Wiktoras. *Veikalas apie visuotinę bibliografiją* / Alma Braziūnienė, Aušra Navickienė, Sonda Rankelienė (sud.). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2004. 270 p. ISBN 9986196582.

DOVNAR, Larisa. Knyga ir dokumentas: klausimo kaina. *Knygotyra*, 2011, t. 57, p. 38–48.

DURHAM, John Peters. *Kalbėjimas vėjams. Komunikacijos idėjos istorija*. Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2004. 355 p. ISBN 9986393167.

JELNIKOVAS, Michailas. Knygos metodologija (mokslotyrinis aspektas) / iš rusų kalbos vertė Julija Gorbaniova ir Aušra Navickienė. *Knygotyra*, 2011, t. 57, p. 7–36. Prieiga per internetą: <http://www.zurnalai.vu.lt/knygotyra/article/view/1492/880>.

JELNIKOVAS, Michailas. Knygos fenomenas (Teorinis-gnoseologinis aspektas) /iš rusų kalbos vertė Julija Gorbaniova ir Aušra Navickienė. *Knygotyra*, 2006, t. 46, p. 36–52.

KIRTIKLIS, Kęstutis. Medializacijos teorijos statuso komunikacijos tyrimuose problema. *Informacijos mokslai*, 2015, t. 71, p. 25–34.

Knygotyra: vadovėlis / Domas Kaunas (sud.). 2-asis leid. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2007, p. 25–54, 67–87, 146–184. ISBN 9789986199281.

LELEWELIS, Joachimimas. *Dvejetas bibliografinių knygų*. 3 tomai. Vilnius: Versus aureus, 2011–2016. ISBN 9789955343400

LIEPAITĖ, Inga. Lietuvos knygotyros mokyklos koncepcijų raiška akademinuose kursuose. *Knygotyra*, 2010, t. 54, p. 93–110. Prieiga per internetą: <http://www.zurnalai.vu.lt/files/journals/51/articles/3585/public/93-110.pdf>

McLUHAN, Marshal. *Kaip suprasti medijas: žmogaus tęsiniai* / iš anglų kalbos vertė Daina Valentinavičienė. Vilnius: Baltos lankos. 2007, p. 26–86. ISBN 9955584076. ISBN 9955584076.

Medijų kultūros balsai: teorijos ir praktikos / sudarė Vytautas Michelkevičius. Vilnius; MENE, 2009. 291 p.

MIGOŃ, Krzysztof. Apie knygotyros istorijos tyrimų poreikį ir naudą: mokslotyrinės analizės bandymas (rusų k.). *Knygotyra*, 2013, t. 60, p. 19–32. Prieiga per internetą: <http://www.zurnalai.vu.lt/knygotyra/article/view/1375/777>.

MIGOŃ, Krzysztof. *Nauka o książce: Zarys problematyki*. Wrocław, 1984. 319 s. (Nauka o knige: očerki problematyki / K. Migoń. Maskva, 1991. 198 p.)

MURRAY, Padmini Ray; SQUIRES, Claire. Skaitmeninės leidybos komunikacinė grandinė. *Knygotyra*, 2014, t. 62, p. 18–46.

NAVICKIENĖ, Aušra. Eduardas Volteris ir XX a. pradžios knygos mokslo institucionalizacija = Eduardas Volteris and the institutionalization of book science in the

early 20th century // *Knygotyra*. Vilnius : Vilniaus universiteto leidykla. 2019, t. 73, p. 230–263. ISSN 0204-2061. eISSN 0204-2061.DOI: [10.15388/Knygotyra.2019.73.39](https://doi.org/10.15388/Knygotyra.2019.73.39)

NAVICKIENĖ, Aušra. Joachim Lelewel – knygotyros ir kai kurių kitų komunikacijos ir informacijos mokslų kūrėjas Lietuvoje. *Knygotyra*, 2013, t. 60, p. 33–62. Prieiga per internetą: <http://www.zurnalai.vu.lt/knygotyra/article/view/1374>.

NAVICKIENĖ, Aušra. Knygotyros raida Lietuvoje: periodizacija ir chronologija. *Knygotyra*, 2006, t. 46, p. 9–35.

NAVICKIENĖ, Aušra, KEPALIENĖ, Fausta. Vilniaus universiteto profesorės Audronės Glosienė (1958-2009) knygotyrisinis palikimas // *Knygotyra*. Vilnius : Vilniaus universiteto leidykla. ISSN 0204-2061. eISSN 2345-0053. 2023, t. 81, p. 203–233. DOI: 10.15388/Knygotyra.2023.81.8

NAVICKIENĖ, Aušra. Vilniaus universiteto Bibliologijos katedra 1940–1943 metais. *Knygotyra*, 2007, t. 48, p. 22–36. Prieiga per internetą: <http://www.zurnalai.vu.lt/knygotyra/article/view/8109/5980>.

TANSELLE, G. Thomas. *Bibliographical Analysis. A Historical Introduction*. Cambridge: University Press, 2009. 167 p.

WEEL, Adriaan van der. Susidūrimas su internetine galvosena. *Knygotyra*, 2014, t. 63, p. 7–16. Prieiga per internetą: <http://www.zurnalai.vu.lt/knygotyra/article/view/4012/2774>.

WEEL, Adriaan van der. *Changing our Textual Minds: Towards a digital order of knowledge*. New York: Manchester University Press, 2011. 234 p. Prieiga per internetą: http://www.let.leidenuniv.nl/wgbw/research/Weel_Articles/Weel_Changing_MUP.pdf.

ŽUKAS, Vladas. *Lietuvių knygotyros bruožai*. Vilnius: Mokslas, 1989. 227 p. ISBN 5420000946.

ŽUKAS, Vladas. *Gyvenimas knygai. Vaclovas Biržiška*. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2012. 582 p. ISBN 9786094591013.

Name of consulting lecturer	Academic rank	Major works published in the last 5 years
Aušra Navickienė	Prof. Dr.	<p>NAVICKIENĖ, Aušra, KEPALIENĖ, Fausta. Vilniaus universiteto profesorės Audronės Glosienė (1958-2009) knygotyrisinis palikimas // <i>Knygotyra</i>. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. ISSN 0204-2061. eISSN 2345-0053. 2023, t. 81, p. 203–233. DOI: 10.15388/Knygotyra.2023.81.8</p> <p>NAVICKIENĖ, Aušra. Commemorating anniversaries of the life and work of Francysk Skaryna in Lithuania from the viewpoint of book studies and scholarly communication = Pranciškaus Skorinos gyvenimo ir veiklos sukakčių minėjimai Lietuvoje knygotyros ir mokslinės komunikacijos požiūriais // <i>Knygotyra</i>. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. ISSN 0204-2061. eISSN 2345-0053.</p>

		2023, t. 80, p. 312–342. DOI: 10.15388/Knygotyra.2023.80.133.
		NAVICKIENĖ, Aušra. How did the translation of Genovefa by Christoph von Schmidt become the 19th-century Lithuanian bestseller? = Kaip Christopho von Schmidto lietuviškasis Genovefos vertimas tapo devynioliktojo amžiaus bestseleriu? // <i>Knygotyra</i> . Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. ISSN 0204-2061. eISSN 2345-0053. 2022, t. 78, p. 80–110. DOI: 10.15388/Knygotyra.2022.78.107.
		NAVICKIENĖ, Aušra. Professional publishing and Lithuanian books in the first two-thirds of the 19th century in Lithuania: The case of the Zawadzki firm // <i>Roczniki biblioteczne</i> . Wrocław: Uniwersytetu Wrocławskiego Instytut Informatyki i Bibliotekoznawstwa. ISSN 0080-3626. eISSN 2720-1023. 2021, t. 65, p. 79–95. DOI: 10.19195/0080-3626.65.5.
		NAVICKIENĖ, Aušra; BRAZIŪNIENĖ, Alma; CICĖNIENĖ, Rima; KAUNAS, Domas; MISIŪNAS, Remigijus; PETREIKIS, Tomas. History of publishing in Lithuania // <i>Oxford research encyclopedia of literature</i> . Oxford: Oxford University Press, 2021. ISBN 9780190201098. p. [1–65]. DOI: 10.1093/acrefore/9780190201098.013.276.
		NAVICKIENĖ, Aušra. Eduardas Volteris ir XX a. pradžios knygų mokslo institucionalizacija = Eduardas Volteris and the institutionalization of book science in the early 20th century // <i>Knygotyra</i> . Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. 2019, t. 73, p. 230–263. ISSN 0204-2061. eISSN 0204-2061. DOI: 10.15388/Knygotyra.2019.73.39.
Domas Kaunas	Prof. Habil. Dr.	KAUNAS, Domas. Lietuviškas atvirukas kovoje prieš imperinę Rusiją = Lithuanian postcard in the struggle against imperial Russia // <i>Knygotyra</i> . Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. ISSN 0204-2061. eISSN 2345-0053. 2022, t. 79, p. 71–104. DOI: 10.15388/Knygotyra.2022.79.121.
		KAUNAS, Domas. <i>Martynas Jankus. Tautos vienytojas ir lietuvių spaudos kūrėjas:</i>

monografija. Vilniaus universitetas, Komunikacijos fakultetas, Knygotyros, mediotyros ir leidybos tyrimų katedra. – Vilnius: Vilniaus universitetas: Vilniaus universiteto leidykla, 2021. 880 p.: iliustr., portr. Santr. angl. p. 802–807, vok. p. 808–813. Asmenvardžių ir vietovardžių rodyklės: p. 836–879. ISBN 978-609-07-0630-5.

KAUNAS, Domas; REKAŠIŪTĖ, Kotryna; STRUNGYTĖ-LIUGIENĖ, Inga. Zur geistigen Bildung, Schrift- und Buchkultur der Angehörigen der Gemeinschaftsbewegung Preußisch-Litauens // *Annaberger Annalen über Litauen und deutsch-litauische Beziehungen*. Bonn: Annaberger Annalen. 2019, Nr. 27, p. 26–61. ISSN 1614-2608. Prieiga per internetą: <http://annaberger-annalen.de/jahrbuch/2019/5_Surinkimininkai_AA27.pdf>.

Aš esu Etmės Evė. Ieva Simonaitytė amžininkų liudijimuose. Simonaitistikos šaltinių publikacija. Liudijimus užrašė, rinkinį sudarė ir parengė leisti Domas KAUNAS. Antroji laida. Vilnius: Vilniaus universiteto laida, 2019. 332 p.: iliustr.

Approved by the Doctoral Committee of the field of Communication and Information of the Social Sciences area on 16 December 2024, minutes of the meeting No. (7.17 E) 15600-KT-646

Chair of the Committee Prof. Dr. Aušra Navickienė