

DOKTORANTŪROS STUDIJŲ DALYKO SANDAS

Dalyko pavadinimas	Mokslo kryptis (šaka) kodas	Fakultetas
Muzeologijos teorija	Komunikacija ir informacija S 008	Komunikacijos

Studijų būdas	Kreditų skaičius ECTS	Studijų būdas	Kreditų skaičius
paskaitos		konsultacijos	2 ECTS
individualus	5 ECTS	seminarai	

Dalyko anotacija

Dalyko tikslas – analizuoti muzeologijos teorijos konceptus, kryptis ir problemas; lavinti doktorantų kritinius ir analitinius gebėjimus, vertinant šiuolaikinę muzeologiją, aptariant teorines muzeologijos problemas, taikant muzeologijos teorinę prieigą empiriniuose tyrimuose.

Dalyko tematika

Muzeologijos, muziejininkystės, muzeografijos sampratos, jų semantiniai ir dalykiniai skirtumai. Muzeologijos mokslo apibrėžimas. Muzeologijos mokslo pagrindinės sąvokos, terminija. Muzeologijos raidos periodizacija, formavimosi bruožai, santykis su kitais mokslais. Muzeologijos mokslo teorijos: socialinė ir humanitarinė dimensijos. Muzeologijos teorijos Komunikacijos ir informacijos mokslų kontekste. Muzeologija kaip paveldo komunikacija. Tradicinės (klasikinės) muzeologijos teorijos. Naujosios muzeologijos teoriniai konceptai. Postmoderniosios muzeologijos; muzeologijos ir kultūros studijų santykio teoriniai apibrėžimai. Muzeologijos ir paveldo, dokumentalistikos, komunikacijos mokslų santykių sampratos: teoriniai tyrimo objektų, metodologijos, metodų sanglaudos konceptai. Muzeologijos teorija atminties institucijų paradigmos kontekste. Pokolonijinis muziejus. Skaitmeninių technologijų poveikis muzeologijos teoriniams konceptams. Skaitmeninis muziejus, skaitmeninė kuratorystė. Muzeologija ir tinklaveikos visuomenė. Muziejai ir bendruomenės. Muzeologijos teorija dalyvavimo (participating) teoriniuose kontekstuose. Dalyvaujamasis muziejus.

Studijų būdas:

1. Individualios konsultacijos su dalyką kuruojančiais dėstytojais.
2. Individualus mokslinės literatūros studijavimas ir mokslinio referato rengimas siejant dalyką su disertacijos tema, pagal dalyką kuruojančių dėstytojų kartu su disertacijos vadovu suformuluotus klausimus.

Atsiskaitymo forma:

1. Mokslinis referatas (30 000–40 000 spaudos ženklų), siejant dalyką su disertacijos tema, dalyką kuruojančių dėstytojų kartu su disertacijos vadovu suformuluotų klausimų pagrindu.
2. Diskusija žodžiu mokslinio referato pagrindu egzaminu metu.

Pagrindinė literatūra

BUTLER, S. R. & Lehrer, E. *Curatorial Dreams: Critics Imagine Exhibition*. McGill-Queen's University Press, 2016.

DAVIS, P. *Ecomuseums: A Sense of Place*. Continuum International Publishing: London, 2011.

DESVALLÉES, A.; MAIRESSE, F. <i>Dictionnaire encyclopédique de muséologie</i> . Paris, 2011.
IGLOLIORTE, H., LOFT, S. & CROFT, B. L. <i>Decolonize Me</i> . ABC Art Books Canada, 2012.
MENSCH, P. van. Towards a methodology of museology. Prieiga per internetą: http://www.muzeologie.net/downloads/mat_lit/mensch_phd.pdf .
MURAWSKA-MUTHESIUS, K. & PIOTROWSKI, P. <i>From Museum Critique to the Critical Museum</i> . Routledge, 2015
SIMON, N. <i>The participatory museum</i> , 2010. http://www.participatorymuseum.org/
WAIDACHER, F. <i>Bendrosios muzeologijos metmenys</i> . Vilnius, 2007.

Konsultuojančiųjų dėstytojų vardas, pavardė	Mokslo laipsnis	Svarbiausieji darbai mokslo kryptyje (šakoje) paskelbti per pastaruosius 5 metus
Rimvydas Laužikas	Prof. dr.	<p>LAUŽIKAS, Rimvydas; DALLAS, Costis. The message is the Agent: Nexus and Semiosphere in social media communication // Semiotics and visual communication IV: Myths of today / edited by Evripides Zantides and Sonia Andreou. Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2024. ISBN 9781036405489. p. 2-29. Prieiga per internetą: <https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-0364-0548-9/>.</p> <p>DALLAS, Costis; KELPŠIENĖ, Ingrida; LAUŽIKAS, Rimvydas; GRIBOVSKIS, Justas. Socialinių tinklų tyrimų duomenų archyvo funkciniai reikalavimai, projektavimas ir įgyvendinimas = Functional requirements, design and implementation of a social network research data archive // Information & Media. Vilnius : Vilniaus universiteto leidykla. eISSN 2783-6207. 2024, vol. 100, p. 22-37. DOI: 10.15388/Im.2024.100.2.</p> <p>FOMIN, Vladislav V.; LAUŽIKAS, Rimvydas. Development of an automated urban heritage monitoring tool: Between a techno-fix and fallacy // Technology in society. London : Elsevier. ISSN 0160-791X. eISSN 1879-3274. 2024, vol. 79, art. no. 102717, p. [1-14]. DOI: 10.1016/j.techsoc.2024.102717.</p> <p>LAUŽIKAS, Rimvydas; PAVLYSHYN, Andriy; KAŽURO, Ina. Kultura jedzenia i dieta bazylianów prowincji litewskiej w drugiej połowie XVIII wieku = Food culture and diet of the Basilian monks of the Lithuanian province in the second half of the eighteenth century // Kwartalnik Historii Kultury Materialnej. Warszawa : Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk. ISSN 0023-5881. eISSN 2719-6496.</p>

2024, t. 72, Nr. 2, p. 187-208. DOI: 10.23858/KHKM72.2024.2.003.

KELPŠIENĖ, Ingrida, ARMAKAUSKAITĖ, Donata, DENISENKO, Viktor, KIRTIKLIS, Kęstas, LAUŽIKAS, Rimvydas, STONYTĖ, Renata, MURINIENĖ, Lina, & DALLAS, Konstantinas (2023). Difficult heritage on social network sites: An integrative review. *New media & society*, 25(11), 3137-3164. doi:10.1177/14614448221122186

SEATON, K. L., LAUŽIKAS, Rimvydas, MCKEAGUE, P., MOITINHO DE ALMEIDA, V., MAY, K., & WRIGHT, H. (2023). Understanding data reuse and barriers to reuse of archaeological data. A quality-in-use methodological approach. *Internet archaeology*, 63, 1-33. Retrieved 2023, September 01, from <https://doi.org/10.11141/ia.63.8>

KIRTIKLIS, Kęstas, LAUŽIKAS, Rimvydas, KELPŠIENĖ, I., & DALLAS, Konstantinas (2023). An ontology of semiotic activity and epistemic figuration of heritage, memory and identity practices on social network sites. *SAGE Open*, 13(3), 1-25. doi:10.1177/21582440231187367

LAUŽIKAS, Rimvydas, ENQUIST, J., LUENGO, P., ŠOŠIĆ-KLINDŽIĆ, R., & TOUMPOURI, M. (2022). Discussing archaeology and the nation in six European countries: a discourse analysis. *Journal of community archaeology & heritage*, 9(3), 161-174. doi:10.1080/20518196.2021.1988210

LAUŽIKAS, Rimvydas ir ARMAKAUSKAITĖ, Donata (2022). „Išmemorialinti“, uždaryti ar palikti: Venclovų namų-muziejaus veikimas interneto erdvėje. *Tiltai*, 2, 140-158. doi:10.15181/tbb.v88i1.2502

LAUŽIKAS, Rimvydas, ŽIŽIŪNAS, Tadas, & FOMIN, Vladislav V. (2022). Novel technologies as potential catalyst for democratizing urban heritage preservation practices: the case of 3D scanning and AI. *Information & media*, 93, 93-115. doi:10.15388/Im.2022.93.64

PLIKYNAS, D., MILIAUSKAS, A., LAUŽIKAS, Rimvydas, DULSKIS, V., & SAKALAUSKAS, L. (2022). The cultural impact on social cohesion: an agent-based modeling approach. *Quality & quantity*, 56(6), 4161-4192. doi:10.1007/s11135-021-01293-6

FOMIN, Vladislav V.; LAUŽIKAS, Rimvydas, & ŽIŽIŪNAS, Tadas. (2022). Digital urban heritage preservation practices: framing a new European standart. In *EURAS proceedings 2022: standardisation and open source, 8 - 10 June 2022, Glasgow University* (pp. 125-142). Glasgow: Glasgow University.

FOMIN, V., PUTRIMAS, M., ŽIŽIŪNAS, Tadas, & LAUŽIKAS, Rimvydas (2022). Reference arhitecture for AI-based urban heritage preservation risks monitoring tool. *Baltic journal of modern computing*, 10(2), 142-158. doi:10.22364/bjmc.2022.10.2.04

SAKALAUSKAS, Leonidas; DULSKIS, Vytautas; LAUŽIKAS, Rimvydas; MILIAUSKAS, Arūnas, & PLIKYNAS, Darius. (2020). A probabilistic model of the impact of cultural participation on social capital. *The Journal of Mathematical Sociology*, 0(0), p. 1–14.
<https://doi.org/10.1080/0022250X.2020.1725002>

Patvirtinta Socialinių mokslų srities Komunikacijos ir informacijos krypties Doktorantūros komitete 2024 m. gruodžio 16 d., protokolo Nr. (7.17 E) 15600-KT-646

Komiteto pirmininkė prof. dr. Aušra Navickienė