

## DOKTORANTŪROS STUDIJŲ DALYKO SANDAS

<b>Dalyko pavadinimas</b>	<b>Mokslo kryptis (šaka) kodas</b>	<b>Fakultetas</b>	
<b>Politinės komunikacijos teorijos ir tyrimų metodologijos</b>	Komunikacija ir informacija S 008	Komunikacijos	
<b>Studijų būdas</b>	<b>Kreditų skaičius ECTS</b>	<b>Studijų būdas</b>	<b>Kreditų skaičius ECTS</b>
paskaitos		konsultacijos	2 ECTS
individualus	5 ECTS	seminarai	

### Dalyko anotacija

**Politinės komunikacijos teorijos ir tyrimų metodologijos** – pasirenkamasis komunikacijos ir informacijos mokslų doktorantūros studijų dalykas, kurio metu doktorantai nagrinėja šiuolaikinės ir klasikinės politinės komunikacijos teorines sampratas ir formas; gilinasi į politinės komunikacijos atvejus ir tendencijas; analizuoja politinės komunikacijos tyrimuose dažniausiai taikomus metodus.

#### Dalyko tikslai:

- analizuoti ir diskutuoti šiuolaikinės ir klasikinės politinės komunikacijos teorines sampratas ir jų kaitą; kritiškai vertinti politinės komunikacijos proceso dalyvius; analizuoti komunikacijos formas ir kanalus;
- lavinti doktorantų kritinius, analitinius gebėjimus, vertinant ir analizuojant politinės komunikacijos tendencijas ir atvejus, pasitelkiant politinės komunikacijos teoriją ir tyrimų metodus.

#### Dalyko turinys

1. Politinės komunikacijos sampratos ir formos;
2. Valstybinių įstaigų, politinių partijų, politikų, piliečių ir populiarių asmenų vykdoma politinė komunikacija;
3. Politinė reklama, viešieji ryšiai, rinkiminės kampanijos, politinė informacija žiniasklaidoje;
4. Politinė propaganda ir jos formos;
5. Žiniasklaidos vieta politinėje komunikacijoje ir įtaiga auditorijai;
6. Socialinių tinklų vieta politinėje komunikacijoje;
7. *Minkštosios/švelniosios* politinės komunikacijos formos;
8. Politinės komunikacijos ryšys su demokratija;
9. Etika politinėje komunikacijoje;
10. Pagrindinės šiuolaikinės politinės komunikacijos teorijos ir teoretikai;
11. Politinės komunikacijos tyrimuose dažniausiai taikomi metodai.

#### Studijų metodai

1. Individualios konsultacijos su dalyką kuruojančiais dėstytojais.
2. Individualus mokslinės literatūros studijavimas ir mokslinio referato rengimas pagal dalyką kuruojančių dėstytojų suformuluotus klausimus.

### **Vertinimo metodai**

1. Mokslinis referatas (30 000–40 000 spaudos ženklų) dalyką kuruojančių dėstytojų suformuluotų klausimų pagrindu. Referato tematika derinama prie doktoranto mokslinių interesų.
2. Diskusija žodžiu mokslinio referato pagrindu.

**PASTABA:** Studijuojamos literatūros sąrašą sudaro dalyką konsultuojantys dėstytojai kiekvienam doktorantui individualiai, atsižvelgdami į doktoranto disertacijos temą.

### **Pagrindinė literatūra**

Bucy, E. P. (Ed.), Holbert, R. L. (Ed.) 2011. *Sourcebook for Political Communication Research: Methods, Measures, and Analytical Techniques*. Routledge.  
Foster S. 2009. *Political Communication*. Edinburgh University Press.

Jensen, K. B. 2007. *A handbook of media and communication research: qualitative and quantitative methodologies*. London, New York.

Kaid, L. L. 2004. *Handbook of Political Communication Research*. Lawrence Erlbaum Associates.

Lasswell, H. D. 2018. *The Political Writings of Harold D. Lasswell: Psychopathology and Politics; Politics: Who Gets What, When, How; Democratic Character*. Forgotten Books.

Loge, P. 2020. *Political Communication Ethics*. Rowman & Littlefield.

McNair, B. 2011. *Political Communication Bundle. An Introduction to Political Communication*. Routledge.

Nye, J. S. 2005. *Soft Power: The Means to Success In World Politics*. Public Affairs.

Perloff, R. M. 2017. *The Dynamics of Political Communication. Media and Politics in a Digital Age*. Routledge.

Rowinski, P. 2021. *Post-Truth, Post-Press, Post-Europe. Euroscepticism And The Crisis Of Political Communication*. Palgrave Macmillan.

Šukaitytė, R. (sud.), Kirtiklis, K. (sud.). 2018. *Socialinės tikrovės mediacija: kultūra, politika ir visuomenė*. Vilniaus universiteto leidykla.

Wolfsfeld, G. 2003. *Political Communication in a New Era. A Cross-National Perspective*. Routledge.

### **Papildoma literatūra**

Bondebjerg, Ib., Madsen, P. 2009. *Media, Democracy and European Culture*. Intellect Ltd.

Jason, H. 2019. *Ethics Under Capital: Macintyre, Communication, and the Culture Wars*. Bloomsbury Academic.

Jones, J. P. 2009. *Entertaining Politics: Satiric Television and Political Engagement*. Rowman.

Lilleker, D. 2006. *Key Concepts in Political Communication*. SAGE.

Miller, D. B. 2007. *Media Pressure on Foreign Policy. The Evolving Theoretical Framework*. The Palgrave Macmillan.

Mungai, A. 2012. *Political Communication in Film: The impact of political communication in films and how it shapes public opinion*. LAP LAMBERT Academic Publishing.

Pečiulis, Ž. 2020. *TV Media in the Soviet System: The Collision of Modernity and*

Restriction. *Filosofija. Sociologija*, T. 31, Nr. 1, 34–42.

Pečiulis, Ž. 2015. Politikų įtaka kuriant Lietuvos visuomeninio transliuotojo modelį. *Agora*.

Pfetsch, B. (ed.). 2014. *Political Communication Cultures in Europe. Attitudes of Political Actors and Journalists in Nine Countries*. Palgrave Macmillan.

Konsultuojančiųjų dėstytojų vardas, pavardė	Mokslo laipsnis	Svarbiausieji darbai mokslo kryptyje (šakoje) paskelbti per pastaruosius 5 metus
<b>Andrius Vaišnys</b> (koordinuojantis dėstytojas)	<b>Prof. dr.</b>	<b>Vaišnys, Andrius.</b> Kai kurie informacinės politikos bruožai 1990 - 1992 m. periodinės žiniasklaidos aspektu = Some features of information politics in 1990–1992 in terms of periodical media // <i>Istorija</i> . Kaunas : Vytauto Didžiojo universiteto Švietimo akademija. ISSN 1392-0456. eISSN 2029-7181. 2022, t. 128, Nr. 4, p. 79–122. DOI: 10.15823/istorija.2022.128.4.
		<b>Vaišnys, Andrius.</b> Metody KGB litewskiej SRR w Polsce: więzy pokrewieństwa I zainteresowania naukowe jako pomoc w gromadzeniu informacji na temat stosunku do „Solidarności” // <i>Studia Wschodnioeuropejskie</i> . Warszawa : Uniwersytet Warszawski. ISSN 2450-0267. 2022, Nr. 17, p. 44–58. Prieiga per internetą: < <a href="http://swe.uw.edu.pl/Nr%2017.pdf">http://swe.uw.edu.pl/Nr%2017.pdf</a> >.
		<b>VAIŠNYS, Andrius.</b> Lithuania’s demarcation of information from Poland’s Solidarity Movement in 1980–1981 // <i>Studia medioznawcze</i> . Warszawa : Uniwersytet Warszawski. ISSN 2451-1617. 2021, t. 22, Nr. 2, p. 908–923. DOI: 10.33077/uw.24511617.sm.2021.2.650.
		<b>VAIŠNYS, Andrius.</b> Transformation of communist media content and public space according to the discourse ‘39Pact: exiting the “Labyrinth” as an act of communication // <i>Informacijos mokslai</i> . Vilnius : Vilniaus universiteto leidykla. ISSN 1392-0561. eISSN 1392-1487. 2020, t. 90, p. 53–79. DOI: 10.15388/Im.2020.90.50.
		<i>Žurnalistikos potvynis: Lietuvos žiniasklaidos sistemos kaita 1986–1990</i> . Vaga, 2020. 480 p.
<b>Renata Šukaitytė-Coenen</b>	<b>Doc. dr.</b>	<b>Näripea, Eva; Šukaitytė-Coenen, Renata; Balčus, Zane.</b> Economic and social precarity in Baltic cinema // <i>Precarity in European film: depictions and discourses</i> / Edited by: Elisa Cuter, Guido Kirsten and Hanna

		<p>Prenzel : De Gruyter, 2022. ISBN 9783110707724. eISBN 9783110707816. p. 289–302. DOI: 10.1515/9783110707816-016.</p> <p>ŠUKAITYTĖ-COENEN, Renata. Contemporary Lithuanian documentary cinema: a critical overview of main film directions // <i>Apertūra. Film–Vizualitās–Elmélet</i> : Pompeji Alapítvány. ISSN 1787-7245. 2021, Fall, p. [1–23]. DOI: 10.31176/apertura.2021.17.1.9.</p> <p>ŠUKAITYTĖ-COENEN, Renata. Istorija Lietuvos režisierių moterų dokumentiniuose filmuose: faktai, emocijos, asmeninė perspektyva // <i>Fokuse: moterys Lietuvos kine</i> / sudarė: Natalija Arlauskaitė, Lina Kaminskaitė. Vilnius : Lapas, 2021. ISBN 9786098198379. p. 188–213.</p> <p>Mikonis-Railienė, A. (sud.); Šukaitytė, R. (sud.); Martišius, M.; Stonytė, R. 2020. <i>Politinis lūžis ekrane: (po)komunistinė transformacija Lietuvos dokumentiniame kine ir videokronikoje</i>. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla. 2020. 374 p. (kolektyv. monografija).</p> <p>MAZIERSKA, Ewa; ŠUKAITYTĖ, Renata. Representation of poverty in Polish, Lithuanian and Latvian documentary films of the postcommunist period // <i>Studies in Eastern European cinema</i>. London : Taylor&amp;Francis. ISSN 2040-350X. eISSN 2040-3518. 2020, vol. 11, iss. 1, p. 67–81. DOI: 10.1080/2040350X.2018.1465672.</p>
--	--	---

Patvirtinta Socialinių mokslų srities Komunikacijos ir informacijos krypties Doktorantūros komitete 2023 m. lapkričio 20 d., protokolo Nr. (7.17 E) 15600-KT-545

Komiteto pirmininkė prof. dr. Aušra Navickienė