

DOKTORANTŪROS STUDIJŲ DALYKO SANDAS

Dalyko pavadinimas	Mokslo kryptis (šaka) kodas	Fakultetas	
Muzeologijos teorija	Komunikacija ir informacija S 008	Komunikacijos	
Studijų būdas	Kreditų skaičius ECTS	Studijų būdas	Kreditų skaičius ECTS
Paskaitos		Konsultacijos	2 ECTS
Individualus	5 ECTS	Seminarai	
Dalyko anotacija			
<p>Dalyko tikslas – analizuoti muzeologijos teorijos konceptus, kryptis ir problemas; lavinti doktorantų kritinius ir analitinius gebėjimus, vertinant šiuolaikinę muzeologiją, aptariant teorines muzeologijos problemas, taikant muzeologijos teorinę prieigą empiriniuose tyrimuose.</p> <p>Dalyko tematika Muzeologijos, muziejinkystės, muzeografijos sampratos, jų semantiniai ir dalykiniai skirtumai. Muzeologijos mokslo apibrėžimas. Muzeologijos mokslo pagrindinės sąvokos, terminija. Muzeologijos raidos periodizacija, formavimosi bruožai, santykis su kitais mokslais. Muzeologijos mokslo teorijos: socialinė ir humanitarinė dimensijos. Muzeologijos teorijos Komunikacijos ir informacijos mokslų kontekste. Muzeologija kaip paveldo komunikacija. Tradicinės (klasikinės) muzeologijos teorijos. Naujosios muzeologijos teoriniai konceptai. Postmoderniosios muzeologijos; muzeologijos ir kultūros studijų santykio teoriniai apibrėžimai. Muzeologijos ir paveldo, dokumentalistikos, komunikacijos mokslų santykių sampratos: teoriniai tyrimo objektų, metodologijos, metodų sanglaudos konceptai. Muzeologijos teorija atminties institucijų paradigmos kontekste. Pokolonijinis muziejus. Skaitmeninių technologijų poveikis muzeologijos teoriniams konceptams. Skaitmeninis muziejus, skaitmeninė kuratorystė. Muzeologija ir tinklaveikos visuomenė. Muziejai ir bendruomenės. Muzeologijos teorija dalyvavimo (participating) teoriniuose kontekstuose. Dalyvaujamas muziejus.</p> <p>Studijų būdas 1. Individualios konsultacijos su dalyką kuruojančiais dėstytojais. 2. Individualus mokslinės literatūros studijavimas ir mokslinio referato rengimas siejant dalyką su disertacijos tema, pagal dalyką kuruojančių dėstytojų kartu su disertacijos vadovu suformuluotus klausimus.</p> <p>Atsiskaitymo forma 1. Mokslinis referatas (30 000–40 000 spaudos ženklų), siejant dalyką su disertacijos tema, dalyką kuruojančių dėstytojų kartu su disertacijos vadovu suformuluotų klausimų pagrindu. 2. Diskusija žodžiu mokslinio referato pagrindu egzamino metu.</p>			
Pagrindinė literatūra			
BUTLER, S. R. & Lehrer, E. <i>Curatorial Dreams: Critics Imagine Exhibition</i> . McGill-Queen's University Press, 2016.			
DAVIS, P. <i>Ecomuseums: A Sense of Place</i> . Continuum International Publishing: London, 2011.			
DESVALLÉES, A.; MAIRESSE, F. <i>Dictionnaire encyclopédique de muséologie</i> . Paris, 2011.			
IGLOLIORTE, H., LOFT, S. & CROFT, B. L. <i>Decolonize Me</i> . ABC Art Books Canada, 2012.			
MENSCH, P. van. Towards a methodology of museology. Prieiga per internetą: http://www.muzeologie.net/downloads/mat_lit/mensch_phd.pdf .			
MURAWSKA-MUTHESIUS, K. & PIOTROWSKI, P. <i>From Museum Critique to the Critical</i>			

<i>Museum</i> . Routledge, 2015			
SIMON, N. <i>The participatory museum</i> , 2010. http://www.participatorymuseum.org/			
WAIDACHER, F. <i>Bendrosios muzeologijos metmenys</i> . Vilnius, 2007.			
Konsultuojančiųjų dėstytojų vardas, pavardė	Mokslo laipsnis	Pedag. vardas	Svarbiausieji darbai mokslo kryptyje (šakoje) paskelbti per pastaruosius 5 metus
Rimvydas Laužikas	Dr.	Prof.	Kelpšienė, I., Armakauskaitė, D., Denisenko, V., Kirtiklis, K., Laužikas, R. , Stonytė, R., Murinienė, L., & Dallas, K. (2023). Difficult heritage on social network sites: An integrative review. <i>New media & society</i> , 25(11), 3137-3164. doi:10.1177/14614448221122186
			Seaton, K. L., Laužikas, R. , Mckeague, P., Moitinho De Almeida, V., May, K., & Wright, H. (2023). Understanding data reuse and barriers to reuse of archaeological data. A quality-in-use methodological approach. <i>Internet archaeology</i> , 63, 1-33. Retrieved 2023, September 01, from https://doi.org/10.11141/ia.63.8
			Kirtiklis, K., Laužikas, R. , Kelpšienė, I., & Dallas, K. (2023). An ontology of semiotic activity and epistemic figuration of heritage, memory and identity practices on social network sites. <i>SAGE Open</i> , 13(3), 1-25. doi:10.1177/21582440231187367
			Laužikas, R. , Enquist, J., Luengo, P., Šošić-Klindžić, R., & Toumpouri, M. (2022). Discussing archaeology and the nation in six European countries: a discourse analysis. <i>Journal of community archaeology & heritage</i> , 9(3), 161-174. doi:10.1080/20518196.2021.1988210
			Laužikas, R. ir Armakauskaitė, D. (2022). „Išmemorialinti“, uždaryti ar palikti: Venclovų namų-muziejaus veikimas interneto erdvėje. <i>Tiltai</i> , 2, 140-158. doi:10.15181/tbb.v88i1.2502
			Laužikas, R. , Žižiūnas, T., & Fomin, V. (2022). Novel technologies as potential catalyst for democratizing urban heritage preservation practices: the case of 3D scanning and AI. <i>Information & media</i> , 93, 93-115. doi:10.15388/Im.2022.93.64
			Plikynas, D., Miliauskas, A., Laužikas, R. , Dulskis, V., & Sakalauskas, L. (2022). The cultural impact on social cohesion: an agent-based modeling approach. <i>Quality & quantity</i> , 56(6), 4161-4192. doi:10.1007/s11135-021-01293-6
			Fomin, V., Laužikas, R. , & Žižiūnas, T. (2022). Digital urban heritage preservation practices: framing a new European standart. In <i>EURAS proceedings 2022: standardisation and open source, 8 - 10 June 2022, Glasgow University</i> (pp. 125-142). Glasgow: Glasgow University.

		<p>Fomin, V., Putrimas, M., Žižiūnas, T., & Laužikas, R. (2022). Reference architecture for AI-based urban heritage preservation risks monitoring tool. <i>Baltic journal of modern computing</i>, 10(2), 142-158. doi:10.22364/bjmc.2022.10.2.04</p> <p>SAKALAUSKAS, Leonidas, DULSKIS, Vytautas, LAUŽIKAS, Rimvydas, MILIAUSKAS, Arūnas, & PLIKYNAS, Darius. (2020). A probabilistic model of the impact of cultural participation on social capital. <i>The Journal of Mathematical Sociology</i>, 0(0), p. 1–14. https://doi.org/10.1080/0022250X.2020.1725002</p> <p>ŠERMUKŠNYTĖ, Rūta, BANACHAS, Vasilis, CHOMA, Ivanas, HNIDIK, Irina, KONIUCHOVAS, Serhijus, KULEVIČIUS, Salvijus, KURDINA, Julija, KUZMINAS, Romanas, LAUŽIKAS, Rimvydas, LISEJKO, Jaroslavas, VERBICKA, Polina, & ŽUKAUSKIENĖ, Odeta (2019). <i>Naratyvų labirintuose: Lietuvos ir Ukrainos muziejų patirtys: kolektyvinė monografija</i> (p. 210). Vilniaus universiteto leidykla.</p>
<p>Patvirtinta Socialinių mokslų srities Komunikacijos ir informacijos krypties Doktorantūros komitete 2023 m. lapkričio 20 d., protokolo Nr. (7.17 E) 15600-KT-545</p>		
<p>Komiteto pirmininkė prof. dr. Aušra Navickienė</p>		